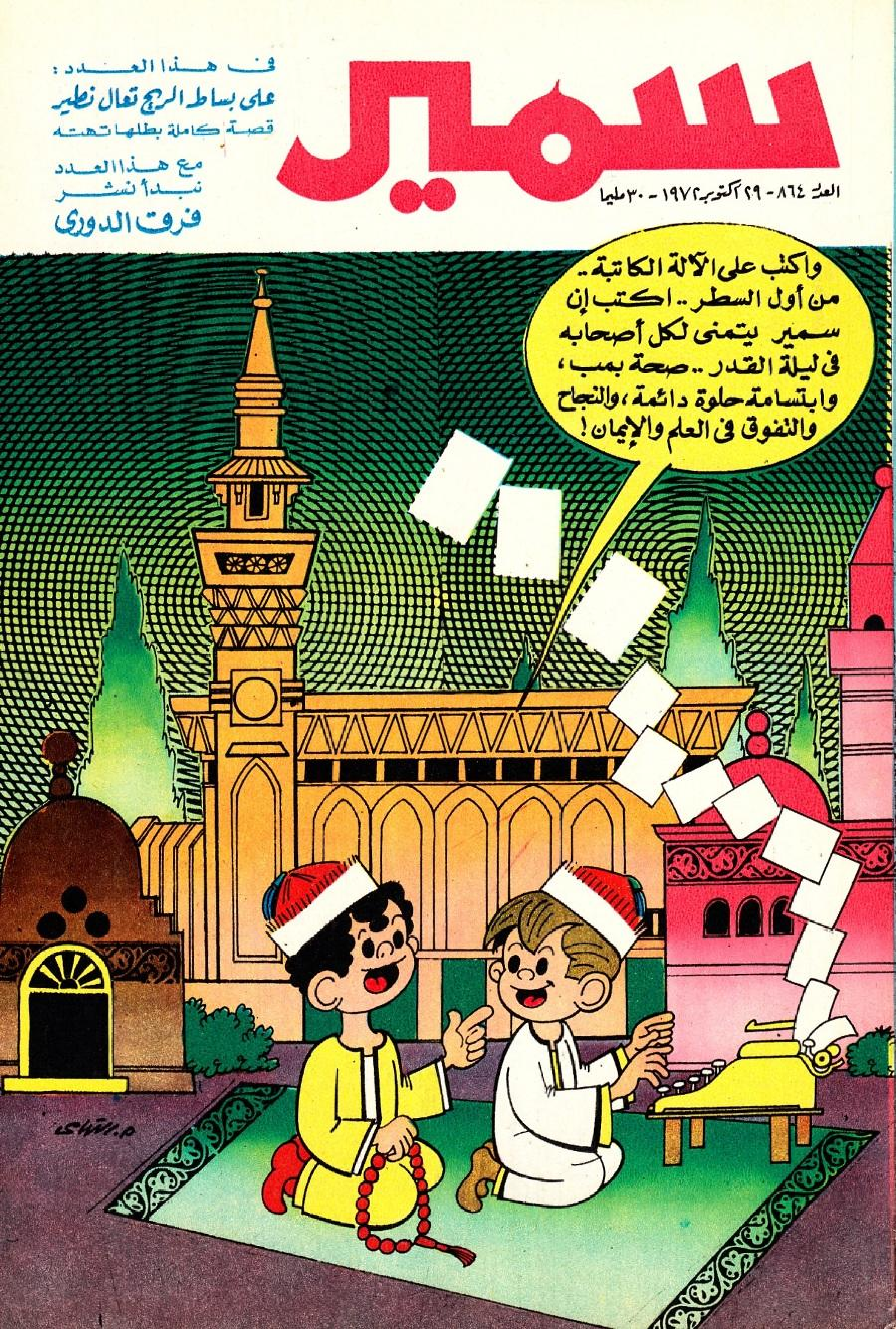

سمير
العدد ٨٦٤ - ٢٩ أكتوبر ١٩٧٢ - ٣٠ مليما
فى هذا العدد :
على بساط الريح تعال نطير
قصة كاملة بطلها تهته
مع هذا العدد
نبدأ نشر
فرق الدورى
واكتب على الآلة الكاتبة.. من أول السطر.. اكتب إن سمير يتمنى لكل أصحابه فى ليلة القدر.. صحة بمب، وابتسامة حلوة دائمة، والنجاح والتفوق فى العلم والإيمان!



أنا احب أصحى في السحور على صوت أو بمعنى أصح على غناء "عم مندور" المسحراتي.. وأنا لا أحب أبدا أصحى على صوت المنبه.. في المسألة دي بالذات أنا غير مؤمن بالتكنولوجيا... لأن صوته يزعجني فجأة من نومي.. والمنبه يرن ويعمل ضجيج وبس.. لا يكلمني.. لا يناديني.. لا يقول: «اصحى يا هشام».. قم يا غلام... وانت يا عصام.. ميعاد سحورك يا همام.. قم وحد الدايم.. يا سيد الشطار.. وانت قومي من نومك يا ست البنات..

(يقصد لبنى) وأنط من سريري.. وأفتح شباكي، وكل ليلة أقول له: «مساء النور يا عم مندور.. اتفضل سحورك معانا..»

يرد: «اتسحر عني بالنيابة.. بالشفا والهنا..» ويستمر عم مندور في الغناء والعزف على طبلته يصحى الناس على غنوته:

«اصحى يا نايم ... اصحى يا نايم
وحد الدايم ... الله.. الله..
صوموا وقولوا ... آمنا يا عباد الله
إصحى وقول .. نويت الصيام إن حييت
اصحى يا نايم .. وحد الدايم.. الله الله
يا محلا مديحك يا نبي.. الله.. الله.. الله

إنما..

فاتت ليلة وقمت من نومي على دقات ساعة بيتنا؛ نطيت من سريري، لقيت هشام نايم جنبي في أحلاها نومة..

«اصحى يا هشام.. اصحى يا ابني.. الساعة أربعة وميعاد السحور فات اصحى يا هشام يا أخي.. بابا.. اصحى يا بابا.. ماما.. من فضلك قومي سحرينا..»

وبسرعة حضرنا سحورنا.. إنما حسيت إن لقمة العيش لا طعم لها.. لأني افتكرت عم "مندور".. حاولت آكل.. لكن الأكل وقف عند طرف لساني.. وشعرت كأني أكلت خروف.. وتنبهت على صوت بابا..

«عصام.. إنت نايم..؟ كل؟»

وسألتني ماما: «إنت سرحان يا عصام كل يا حياتي».. قلت: «أكلت»!

وأقول الحق.. وأعترف.. اليوم التاني نسيت الموضوع تماما.. نسيت حكاية عم "مندور".. جريت ولعبت.. رحت المدرسة ورجعت وذاكرت.. ومع المغرب فطرت والساعة عشرة نمت.. وفاتت ليلة تانية انتظرته.. ولا مر ولا فات.. إنما بمجرد طلوع النهار.. سألت الناس في الحي.. وسألت أولاد الجيران وكلهم حبايب وأصحاب عم "مندور" سألتهم عنه.. لكن ولا واحد سمع غنام..

زرته في بيته.. وشفته نايم على حصيرة.. دخلت وقلت له: «اصحى يا نايم وحد الدايم» رفع راسه وقال: «مين»؟ عصام؟ صاحي الدام.. إنت جيت ليه يا ابني..؟! أنا عندي ألفوزا (يعني أنفلونزا) أخاف عليك.. أخاف عليك روح يا ابني؛ أنا بخير.. والليلة جاي اسحرك...

وفي الليلة التالتة كان صعب علي النوم وأنا أفكر في عم "مندور".. تأخر عن ميعاده.. وهو واحد من الناس تضبط ساعة الجامعة على مواعيده وأنا "عصام".. من غير تفكير كالمعتاد.. نزلت الشارع ومعايا صفيحة وعصاية وبأعلى صوت غنيت:

اصحى يا نايم وحد الدايم.. الله.. الله
سحورك يا عم "سيد".. واصحى يا بو السيد
سحورك يا حسن.. قوم يا بو علي وكفاية
كسل.. اصحى يا نايم وحد الرزاق...

وفتح الناس الشبابيك وطلبوا مني أغني تاني.. تصوروا.. وفيهم الخير!

سألوني: «فين عم "مندور" يا شاطر؟»

قلت: «أنا واحد من أولاده.. وهو راقد في البيت.. وأنا مسحراتي بالنيابة».. وكانت مفاجأة!

ناس بلدنا الطيبين ملوا جيوبى
بالكعك والعلب بالأكل والفاكهة
وجريت أوصل الأمانة لصاحبها
وشفت ابتسامته .. كانت
تساوى وزن الكرة الأرضية
وجريت البيت فرحان أغنى
ياصايم .. وحد الدايم ...
وكانت المفاجأة الثانية ..
بابا واقف ومعاه الخزرانة
واكتشفت غلطتى لكن بعد
فوات الأوان .. رفع العصاية
وسألنى : «كنت فين
فى الوقت ده
من الليل؟»
قلت : «من
حقك تعاقبنى

من حقك يا بابا .. لكن من حقى أشرح لك
الموقف كله » ... وتكلمت بسرعة أكبر من
سرعة انطلاق أى قذيفة ..
«أنا عملت مسحراتى بدل عم "مندور" .. مسكين
عيان له تلات أيام .. وأخذت له فلوس يشترى
الدواء وأكل يغذيه .. آسف جدا خرجت من
غير إذن دفى ساعة متأخرة .. ومن حقك
تقرر .. هل أنا استحق العقاب لأنى
ساعدت مسحراتى مسكين وعيان ؟»
سكت بابا .. واختفت الخزرانة وراء
ظهره .. وأنا مشيت وراه ..
أسأله : «طمنى ... أنا
استحق العقاب» ؟ ..

عصام



الترخ .. والعقاب .. والنسر
والباز .. والحدأة .. والصقر

مخالب تنهش كالمنشار
وقوة فى الساق والمنقار

ويُشْبِكُنا كل من يهجمون
فما اسم الفصيلة؟ هل تعرفون؟

هل تعرف اسم العائلة التى ينتمى إليها كل هؤلاء ؟

انتظر يا صاحبى حتى الحلقة الخامسة والتى ستنشر العدد القادم ٥ نوفمبر

الجوائز ٥٠٠ كيسا بها هدايا سمير ..





عصابة التنابلة

اساء التنابلة بتصرفاتهم الى اهالى القرية الآمنة .. واصدروا حكما بسجن ثلاثة من رجال القرية الشرفاء وهم: عبد الستار















للتعارف : جمال عبد الله بشير —
١٣ سنة — أولى إعدادى : مدرسة عمر المختار الإعدادية الثانوية



وصابر .. وعبد الصادق والد خليفـة .. لتهم كاذبة .. وذات يوم اصدروا حكما آخـر ببراءة عبد الصادق :.:













الأصدقاء الخمسة

اثناء تجول الاصدقاء الخمسة فى السيرك قابلوا البهلـوان وتحدثوا اليه وتاكدوا انه ليس المجرم .. وفجـاة قابلوا « لويس » مدرب الوحـوش وبداوا يشكون فى امره ....

سيناريو : ابراهيم شعراوى
رسوم : شوقى متولى

























هل صحيح أن فكرة "سوسن" ستحل اللغز؟ (انظر الأحد القادم)

للتعارف : ادريس رمضان التوهامى
- ١٢ سنة - رابعة ابتدائى - المجاهد الابتدائية - بنى غازى



ماذا يحدث من أجل القضية العادلة

جسور

وتأخذ الحقائب طريقها فى نهاية الأمر داخل المواسير الضخمة الممتدة على ارتفاع الفندق، لتستقر وسط كوم ضخم من المهملات فى قلب اللورى الذى تركه الفدائيون بالجراج ..



كل شىء الآن على مايرام .. الحقائب كلها استقرت فى اللورى ...



أما فى الدور الخامس، فقد كانت الحركة فى منتهى الحرص والهدوء، فقد قاربت الخطة على الانتهاء، وحان الوقت ليستبدل الفدائيون ملابسهم بملابس الحرس الصهيونى.



للتعارف : محمد شريف - ١٦ سنة - اولى ثانوى - بنى غازى الاعدادية الثانوية - بنى غازى

فدائى لا ينام !

تمكن الفدائيون من أسر رجال الحرس الاسرائيلي وارتدوا ملابسهم ثم لقنوا أعضاء الوفد الاجنبى درسا جزاء ما يقدمونه للصهاينة من أسلحة، وعن طريق المواسير نزلت آخر حقيبة تحمل الاسرار العسكرية وأسرار الاتفاق .. حيث عربة تقف فى الانتظار ..

سيناريو : حسين قدرى

رسوم : عفت حسنى

وأخيرا يلبس إخواننا الفدائيون ملابسهم، ويضعون الحرس فاقدى الوعى كل واحد أمام حجرته ..





وتمتد يد "جسور" الصغيرة لتسحب مسدسا من جيب أحد الحراس ..



ويدخل الجميع فى مصعد المنقولات ينتظرون قدوم "جسور" فى ذهول ويده على زناد المسدس ..







ويقفز الجميع داخل عربة المهملات لتنطلق بهم بعيدًا عن هذا المكان ...

جاهزين يارجال ؟

جاهزين !

توكل على الله !

على بركة الله !

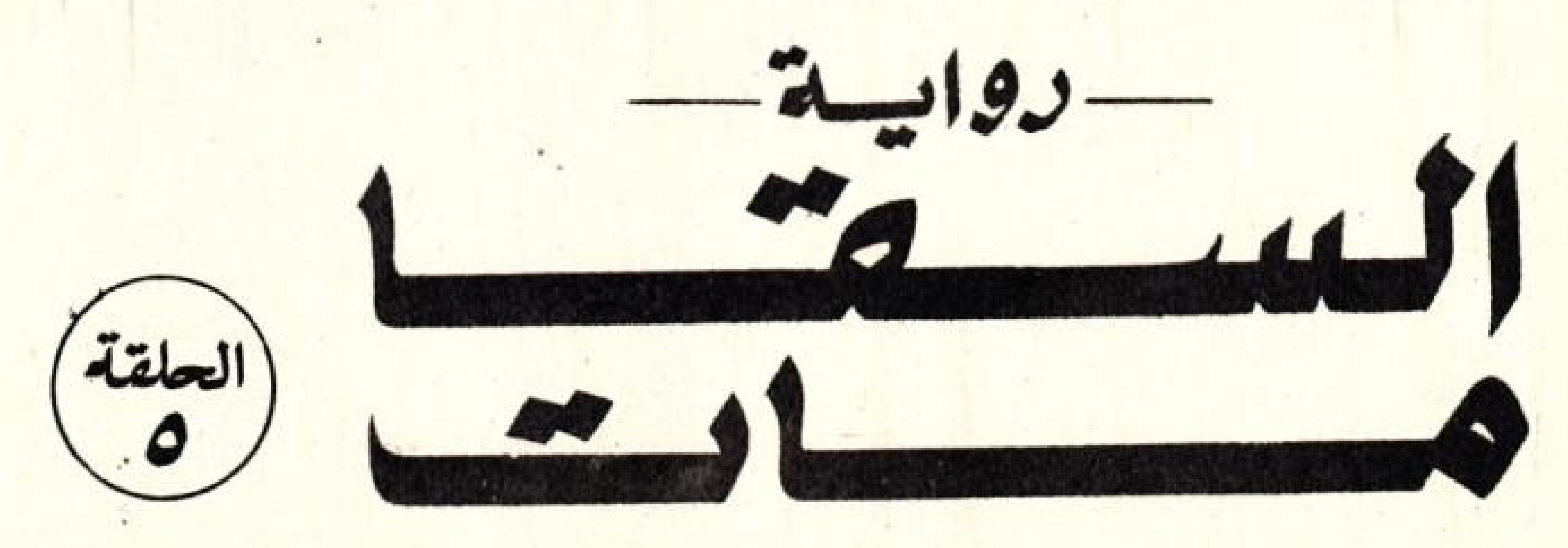
قف قف قف قف

ياساتر يارب !!
يبدو أن المتاعب
ستبدأ من الآن !

انتظر العدد القادم

ملخص مانشر :

كان الطفل سيد بن السقا يعاون اباه في عمله ،ورغبته في اللعب كانت تسبب له مشكلات كثيرة ، وتؤدى الى غضب ابيه منه • لذلك كان يحاول أن يتصرف مثل الكبار ولكن رائحة الطعمية في مطعم الأمراء افقدته وقاره فمضى يتوسل لصاحب المطعم ان يعطيه « طعميايه »، بينما كان ابوه يأكل صامتا •



للأديب الكبير : يوسف السباعى • رسوم : جمال قطب

في مطعم فول « الامراء » ،رأينا كيف اختار المعلم « شوشة » أن يأكل الفول من غير أن يتكلم أو يبتسم، اما ابنه « سيد » فقد طلب مرة من عم « سلامة» صاحب فول الامراء طبقا من الفول •• ثم طعمية •• ثم رجع في كلامه وطلب فولا •• وهمس بصوت غيرمسموع لعم « سلامة » وطلب « طعمياية •• »

وكيف ضحك عم «سلامة»،وناوله الطعمياية ، فدفع بها في فمه واكلها قبل أن يراه أبوه •

لقد كان يعلم جيدا أن أباه لا يقر هذه الطريقة •• ولكنه يحب الطعمية •• ويحب الفول ••

وهو يرى أن أباه يختار دائما صنفا واحدا من هذه الاصناف •• ويكره أن يحمله اكثر مما يحتمل •

ويذهب « سيد » للاكل ،ويواصل «سلامة»عمله وهو يترنح طربا بين آونة وأخرى بجسده السمين الابيض ، وشاربه الكثيف المتهدل على شفتيه وعينيه المنبعجتين « المبكررة » ، وأجفانه المسبلة ، والفوطة البيضاء الملوثة بماء الفول والزيت والطماطم مرسلة على صدره وبطنه ، والطاقية البيضاء غاطسة حتى أذنيه •



وانتهى كل من « شوشة » وابنه من الاكل ، وغسلا أيديهما •• كما غسلا الطبقين ، وأعاداهما الى صينية الاطباق •

وقبل أن يغادرا الدكان ، صاح «سيد» في صوت الرجال ،مخاطبا «حريشة وزكى» الحدق صبى عم سلامة :

ـ عنكم يا رجالة !••

وأجابه الصبيان في صوت واحد :

ـ عشت يابو السيد

ثم عاد يهمس في صوت خافت لا يسمعه سواهما :

ـ النهارده بعد الظهر •• عند السبيل •

وسأله « حريشة » وهو يدير اليد في الجرن :

ـ فيه ايه ؟

وأجاب سيد باختصار :

ـ بلى ••

واعترض «زكى» وهو مستمر في قلى الطعمية :

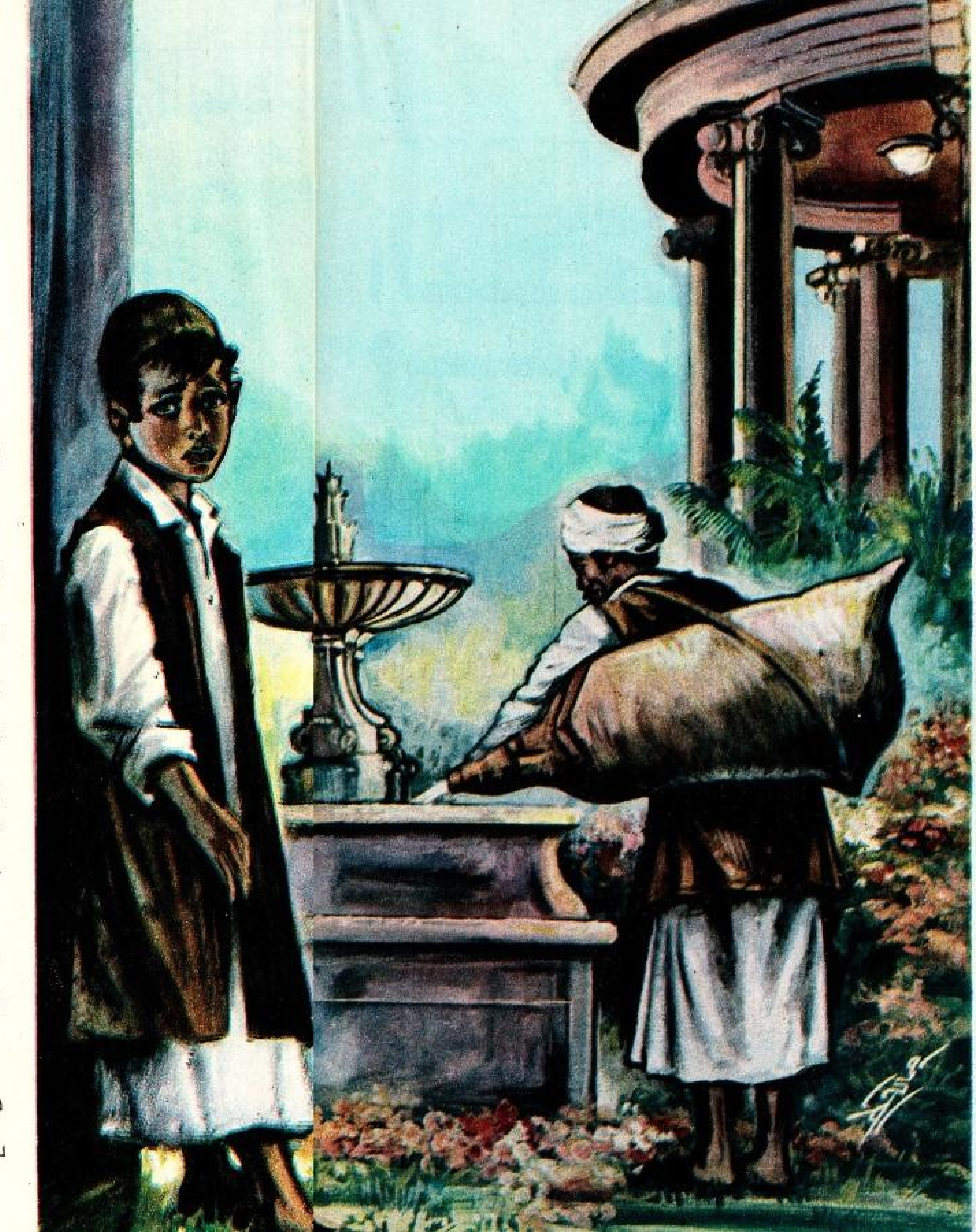
ـ مافيش معايا ولا بليه ••

فقال سيد :

ـ أسلفك ••

وأسرع ليلحق بأبيه خارج الدكان •

ووصل «شوشة» بعربته حتى وصل



الى الحنفية ، وملأ الدور الثالث ٠

وحاول « سيد » أن يملأ قربته ولـــكن اباه قال له فى لهجة مختصرة :

ـ كفاية دورين ٠

كان «شوشة» يتبع فى تدريب ابنه برنامجا موضوعا ٠٠ بدأه باصطحابه جالسا على العربة بجوار القرب ٠٠

وبعد بضعة أيام أخرى أمره بدفع العربة معه ٠٠

ثم بدأ يحمله القربة الصغيرة فارغة ٠٠

وبعد بضعة أيام ، ملأها له ، وتركه يفرغها فى أول بيت ٠

وبعد ذلك أصطحبه الى السراية الكبيرة ، وأمره بسقى التمر حنة ٠٠ كواجب يومى مستمر ٠

ثم اضاف اليه بعد بضعة أيام أخرى دورا ثانيا فى بيت « أم عبد الله » ٠٠

وهكذا كان يتدرج فى التدريب ٠ وكان الدور الثالث سيفرغ فى السراية ٠

ووصلت العربة الى هناك ، فأمر شوشة ابنـــه سيد بالوقوف فى الخارج ٠

ووقف سيد أمام البـاب ، وهو يهز رأسه أسفا ٠

ـ لماذا يحرم من دخول الجنينة ؟! من أجل جوافاية لا هنا ولا هناك ؟!

لا ٠٠ لا ٠٠ يجب أن يعطيه أبوه فرصة أخرى ٠٠ هذا ظلم ٠٠

وعنـــدما انتهى أبوه من تفريغ القرب فى الـداخل ، وخرج يدفع العربة من الباب الكبير ٠٠ رفع سيد رأسه متسائلا :

سيد : لماذا لم تتركنى أدخـــل معك ؟

الاب : لانك لا تؤتمن على الدخول
سيد : وكيف ؟
الاب : ألا تدرى كيف ؟!

سيد لا : ٠٠
الاب : لانك سرقت الجوافة من الشجرة ٠٠ وأول رأسمال السقا ٠٠ الامانة ٠

سيد : ولكن ما فعلته ليس سرقة
الاب : ماهى السرقة اذن ؟
سيد : هى أن تأخذ ما للمحتاج لغير المحتاج ٠٠

الاب : السرقة هى أن تأخذ ما ليس لك

سيد : من قال هذا ؟
الاب : ربنا

سيد : أعتقد أن أخذ ما للغير اذا كنا فى حاجة اليه أكثر منه لا يعتبر سرقة ٠ لاننا فى هذه الحالة، لا نأخذ ما للغير ٠٠ ولكننا نأخذ ما لله الفائض عن حاجة الغير ٠٠ ولا أعتقد أن أهل السراية فى حاجة ماسة الى الجوافاية التى كنت ساكلها ٠

وهنا قال الاب :

ـ ولا أنت فى حاجة اليها ٠٠ ولكن المسألة أن الله وهبها لهم ولم يهبها لك ٠

وقال سيد فى استعطاف :

ـ على أية حال ٠٠ هـــذه هى المرة الاولى ، ويجب أن أعطى فرصة أخرى ٠

ووافق الاب قائلا :

ـ حسـنا ٠٠ سأعطيك فرصة أخـرى ٠٠ ستستمر على سقى التمر حنة ٠

وأحس «سيد» بالفرحة والسعادة ٠٠ والشكر لشجرة التمر حنة التى جعلته يعود مرة أخرى الى الجنة التى طرد منها ٠

ولقد نجح المعلم «شوشة» الى حد ما فى غرضه ٠٠ اذ بدأ « سيد » يعتبر شجرة التمر حنة ذات مركز خاص ٠ ويقدمها فى مصاف الشجر المثمر من أمثال الجوافة والعنب والرمان ٠

ان شجرة التمر حنة قد لا تكون فى حد ذاتها نافعة ٠٠ ولكنهـــا الطريق الى تلك الثمار اللذيذة ٠٠

انها بالنسبة لسيد الصغير هى مفتاح الجنة ٠

وانتصف النهار ، وانتهى المعلم «شوشة» من توزيع المياه على درب السماكين ٠

وأحس سيد بحركة فى أمعائه ٠

فاتجه الى أبيه يحكى له مـا يحس به ٠٠ ولكن الاب أستمر فى سيره مكشرا ٠٠ من غير أن ينطق بكلمة واحدة ٠٠

وسيد تزداد حركة أمعائه ٠٠ وأبوه مستمر فى سيره ٠٠ لا يتكلم ٠

البقية الاحد القادم

من البطولات العربية

خالد بن الوليد

وكانت لكلمات خالد أثر كبير في نفوس الجنود الذين ارتفعت روحهم المعنوية ، وهجموا على العدو كالأسود ولكن لم يأت المساء حتى قُتل قائد جيش المسلمين ...

وفي الليل ...

يا قوم ...
إن المعركة لم تنته بعد !

ولقد سقط قائدنا شهيدا ...!
فلنتفق على من يحمل الراية بعده !

لقد وجدناه !

انه ابن الوليد !

ابن الوليد !





أتلاحظ هذا الضجيج والغبار .. أكيد جيش المسلمين عدده كبير جدًا !

يبدو أن جيشا آخر قد انضم إليهم !

* هواة الطوابع *
هلال عبد الله عمر مرعي - ص.ب ٨١٥ كريتر - عدن - ج.ي.د.ش

سيناريو: عبد الله حسين
رسوم: محمد قطب

بعد ان اعلن خالد اسلامه بين يدى الرسول ، كان الرسول قد اعد جيشا لغزو بلاد الروم ولكن جيش الروم كان كبيرا مما اثار همسا فى نفوس بعض الضعفاء وهنا تظهر عبقرية خالد العسكرية واساليبه لرفع الروح المعنوية بين جنوده . . . . .

وفى الصباح قام "خالد" بهجوم خاطف أذهل العدو . . .

ليست هذه هى الوجوه التى رأيناها بالأمس !

ألم أقل إنهم قد جاءوا بجيش جديد ؟







ترى ماذا ينتظر خالد من معارك ؟ البقية بالعدد القادم

* هواة الطوابع *
علوى عامر الجفرى « المكلا » ص.ب ٨٣٠٤ – ج.ى.د.ش

على بساط الريح تعال نطير

سيناريو : إبراهيم شعراوى
رسوم : لبيب











































رأيت دودة القز تغزل شرنقة حول نفسها ، وبلا مساعدة من أحد الا الله ، ولا تغـذية من طعام أو ماء ، وبلا هـواء ٠٠ تتحـول الدودة القبيحة الخلقة الى فراشة جميلة الالـوان ، شفافة الاجنحة !!

سبحانك ربي ٠٠

تعلمت اليـوم أن العمـل الجميل يمنحنا جمالا والعمـل السيء يظهرنا بصـورة قبيحة مكروهة ٠

فقد جلست أشاهد مجموعة من العصافير الرمادية ، وألقى اليها الحبوب لتلتقطها٠ وفجأة ظهر طائر جميل الريش وانقض على الحبوب ، والتهمها وحده بعد أن طرد العصافير ٠

وأحسست باحتقـار لهذا الطائر الطماع، ولم أعد اشعر بجمال ريشه ، فقد كان عمله السيء يغطي على شكله الجميل٠



يعلمنا رمضان الصـدق فى العمل ، فلا يكفى أن نمتنع عن الطعام والشراب ٠

والصائم الحق يسـاعد المحتاج ، ويفعل ما يستطيع لاسعاد الآخرين ٠



قال رسـول الله صلى الله عليه وسـلم : « أعط السـائل ، ولو كان راكبا حصانا » بمعنى لو كان ظاهره يدل على الغنى ٠

واليوم وجدت طفلا يبكى ٠ فلما سألته عن سبب بكائه ، قال لى : وقـع منى قرش ، وسوف تضربنى أمى لاهمالى» فى الحال ٠٠ تذكرت هذا الحديث ٠٠ وعز على بكاؤه ٠٠ وأعطيته القرش الوحيد الذى كان معى٠ هكذا علمنى رمضان الكريم

منطقة انعدام الرؤية















* هواة الطوابع *

محمد كمال قناوي - المحلة الكبرى شارع الدكتور احمد حسين عمارة ابراهيم الشيشيني



سيناريو ورسوم : عمرو دانش

طلب شيجوزال امبراطور «ادبسيس» من «عمر» و "محمود» ان يمتنعا من افشاء سر المدينة عند عودتهما .. ولما رفضا ، هاجمهما ستة عمالقة من حراس شيجوزال . . . .

















الأحد القادم الحلقة الأخيرة

* هواة الطوابع *
ناصر على احمد حسن - بلقاس دقهلية - المساكن الاقتصادية - عمارة ٤ شقة ٧

ماذا يفعل اللاعب رقم ١٠ أمام المرمى ؟

دائما .. وبسرعة عجيبة .. تراه أمام المرمى... مشتركا في كل كرة .. يجرى ويقفز .. ويسبق كل المدافعين .. اما ان يسجل هدفا جميلا .. أو يمرر كرة رائعة يسجل منها زملاؤه.. من هو ؟.. ان فانلته تحمل رقم (١٠) .. يعنى مركزه ساعد هجوم أيسر .. هل عرفته ؟. انك حتما تعرفه .. فمن منا لا يعرف (على خليل) .. نجم الدورى هذا العام .

اضواء القاهرة

جاء الشبل الصغير من بنى سويف ليلعب فى القاهرة .. وكان مجيئه الى القاهرة صدفة .. شاهده أحد مدربى أشبال الزمالك هناك .. يلعب كرة جميلة فى بنى سويف .. وبسرعة أتى به الى أضواء القاهرة ليلعب لاشبال الزمالك تحت ١٨ سنة ثم لاشبال تحت ٢١ سنة .

هداف الاشبال

وكان فى كل مرة هدافا للفريق .. وطبعا كلنا نذكر المباراة الاخيرة لبطولة القاهرة تحت ٢١ سنة .. وكان على خليل هو الذى سجل هدفين فى المباراة ليكسب الزمالك البطولة .

هداف الدورى

ثم انتقل ليلعب للفريق الكبير بالنادى ، وليلعب الدورى هذا العام .. وليصبح « على خليل » النجم الصاعد .. هداف الدورى ، وأسرع اللاعبين الذين يعرفون طريق المرمى من أقصر طريق .. انه يجيد استعمال قدميه ويستطيع أن يلعب فى مركزين : ساعد هجوم أيسر .. وجناح أيسر



امسك على

يقول دائما مدرب الفريق .. كل فريق .. لاحد المدافعين الذين يلعبون ضد على خليل : عليك انت أن تمسك « على » واياك أن يهرب منك والا ستراه يسبقك ويضع الكرة فى المرمى .. لكن هل يستسلم « على » للرقابة .. أبدا .. تراه ينحرف يمينا ويسارا .. يجرى وينطلق بالكرة بسرعة هائلة .. يسجل أهدافا جميلة ، أو يمرر لزملائه كرات رائعة .. وقد يضيع على خليل أهدافا كثيرة بسبب هذه السرعة .. لكن مدربه الان يعلمه على الا تضيع كرة من رجله أبدا .. لننتظر معا .. الاهداف الكثيرة التى يسجلها « على خليل » فهو قد يفيدنا كثيرا فى الفريق القومى .. حين يلعب دوليا لاول مرة ..

وعادت الابتسامة لفريق الترسانة

تحقيق وعدسة محمد رمضان

الرياضة

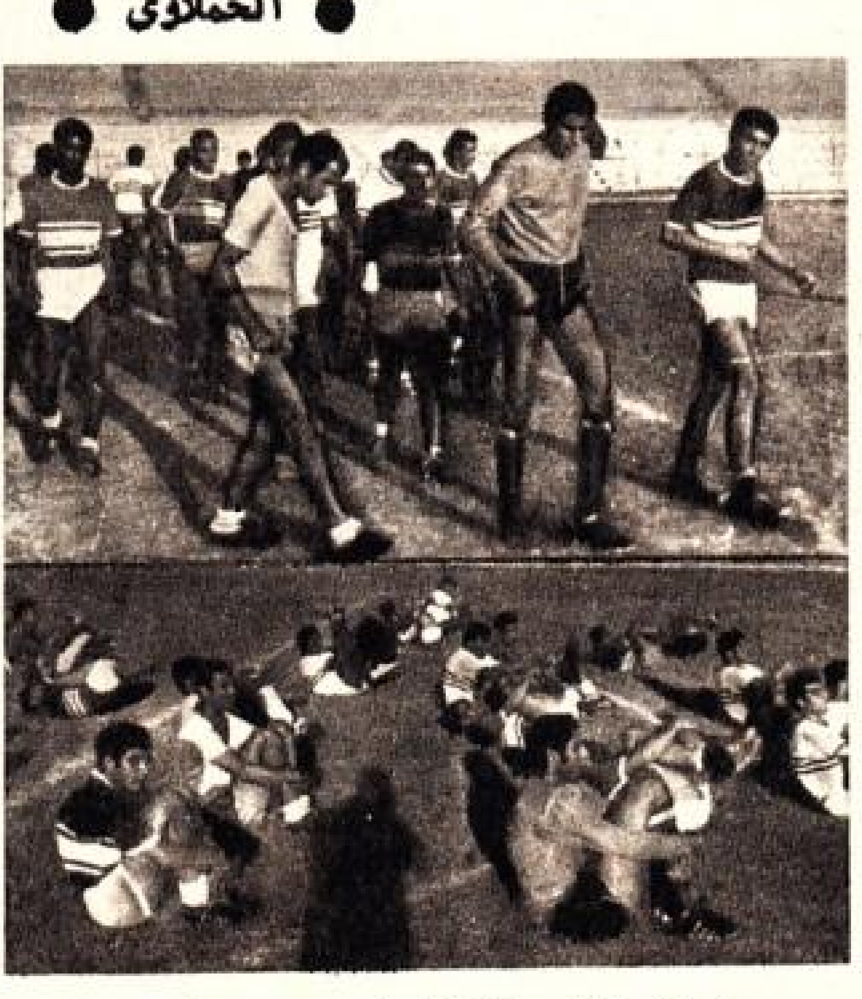
كل الأصدقاء الذين يحبون فريق الترسانة ·· حزنوا جدا ·· للبداية غير الموفقة التى بدأتها الترسانة مع الدورى ·· هزيمة قاسية من الزمالك ٤/٠ ونصر ضعيف على الطيران ٢/١ ·· ولكن ·· يجب أن نقف مع أصدقائنا الترسانوية وقفة هادئة ·· نذكرهم فيها بأن الترسانة ليست فريقا ضعيفا كم يتصور ·· صحيح أنه ينقصها لاعبها الكبير مصطفى رياض لسفره الى الكويت ·· ولكن الشاذلى ومحمود حسن وأبو العز والحملاوى والخليلى وفتحى بيومى وحسن على ومعهم الأشبال أمثال محمود عوض والجمل ورأفت مكى وشاكر عبد الفتاح ·· كل هؤلاء ·· اللاعبين القدامى والأشبال ·· قادرون على أن يرجعوا للترسانة ابتسامتها الدائمة ·· ولاننسى أن نقول لأصدقائنا الترسانوية : أن فريقكم فاز فى الصيف على الزمالك مرتين ٣/٢ ، ٤/١ ولم يهزم من الزمالك غير ١/٠ ·· يعنى الرياضة نصر وهزيمة ولا داعى للحزن أبدا ·· ولاننسى أيضا أن فريق الترسانة كان دائما من فريق الصدارة ·· حصل على الدورى مرة وعلى الكأس أكثر من مرة ·· ولاننسى أيضا ·· أن خمسة من فريقه يلعبون دوليا وعلى رأسهم الشاذلى صاحب القذائف القوية – هيا ابتسموا يا أصدقاء الترسانة ، ففريقكم يتدرب بانتظام ليحتل مكانته الدائمة فى صدارة الدورى ،



● الحملاوى ●



● ابو العز ●



فريق الترسانة فى تدريب مستمر



● الشاذلى ●



علاء الدين محمد — ظريف نقولا

فهد عبد الرحمن — ابراهيم فؤاد

أصدقاء الرياضة ومسابقة ألبوم نجوم الكرة

هذه اخر مجموعة من اصدقاء الرياضة المشتركين فى (مسابقة البوم نجوم الكرة) ننشرها حسب وعدنا لاصدقائنا ·· ونتمنى للجميع فوزا دائما فى مسابقات قادمة ·· والى اللقاء ·

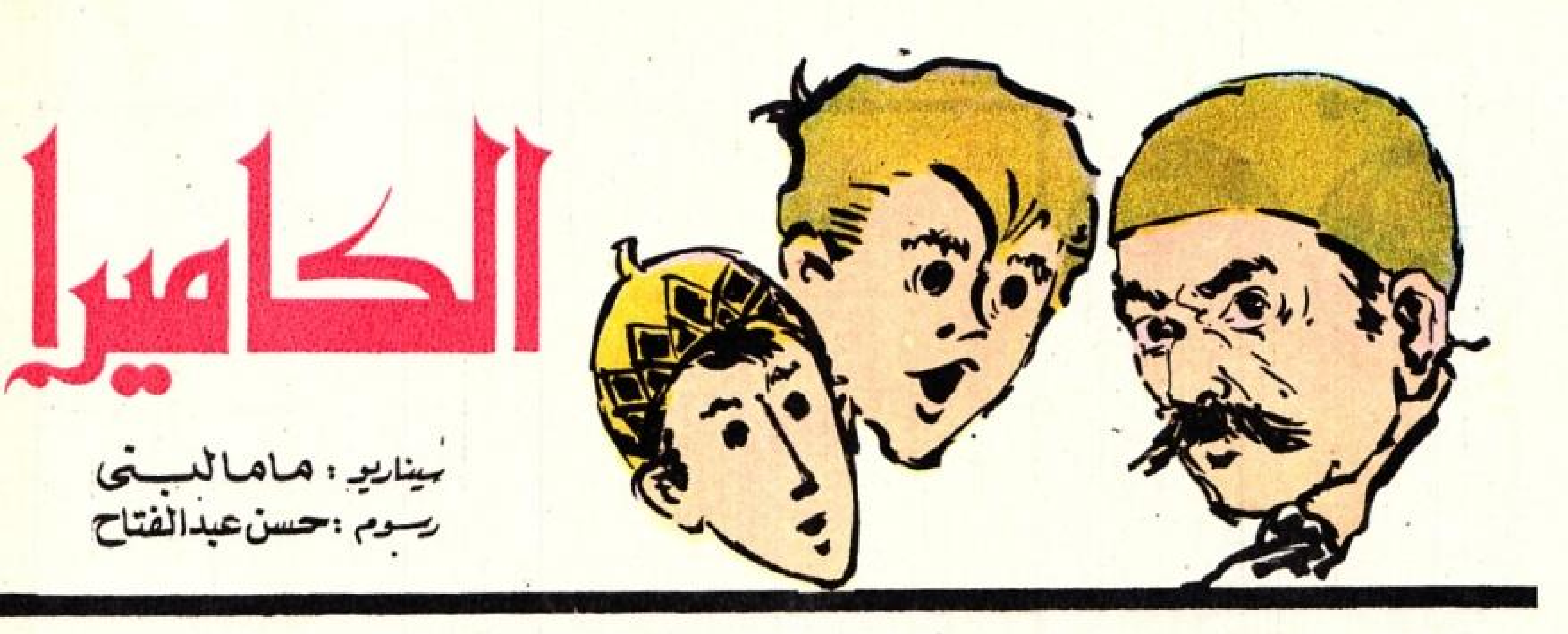


طارق عبد الفتاح — مجدى حبيب

محمدى محمد — فوزى عبد المقصود

ناصر محمد — عادل محمود

عبد النبى محمود — ياسر احمد



اجرى صديقنا دندش عملية بسيطة .. عملية المصران الاعور.. وفى المستشفى زاره ابطال مجلة سمير.. واهدوه كاميرا.. وفى اليوم الاول لنزوله للعمل.. التقى بكراوية.

وكان اللقاء رائعا بين "كراوية" و"دندش" .. عندما نزل للعمل لتوزيع الصحف بعد شفائه...

بالحضن يا "دندش" ! نورت الحارة والشارع والبلد كلها حمد الله على السلامة

الله يسلمك ! تعال معايا !

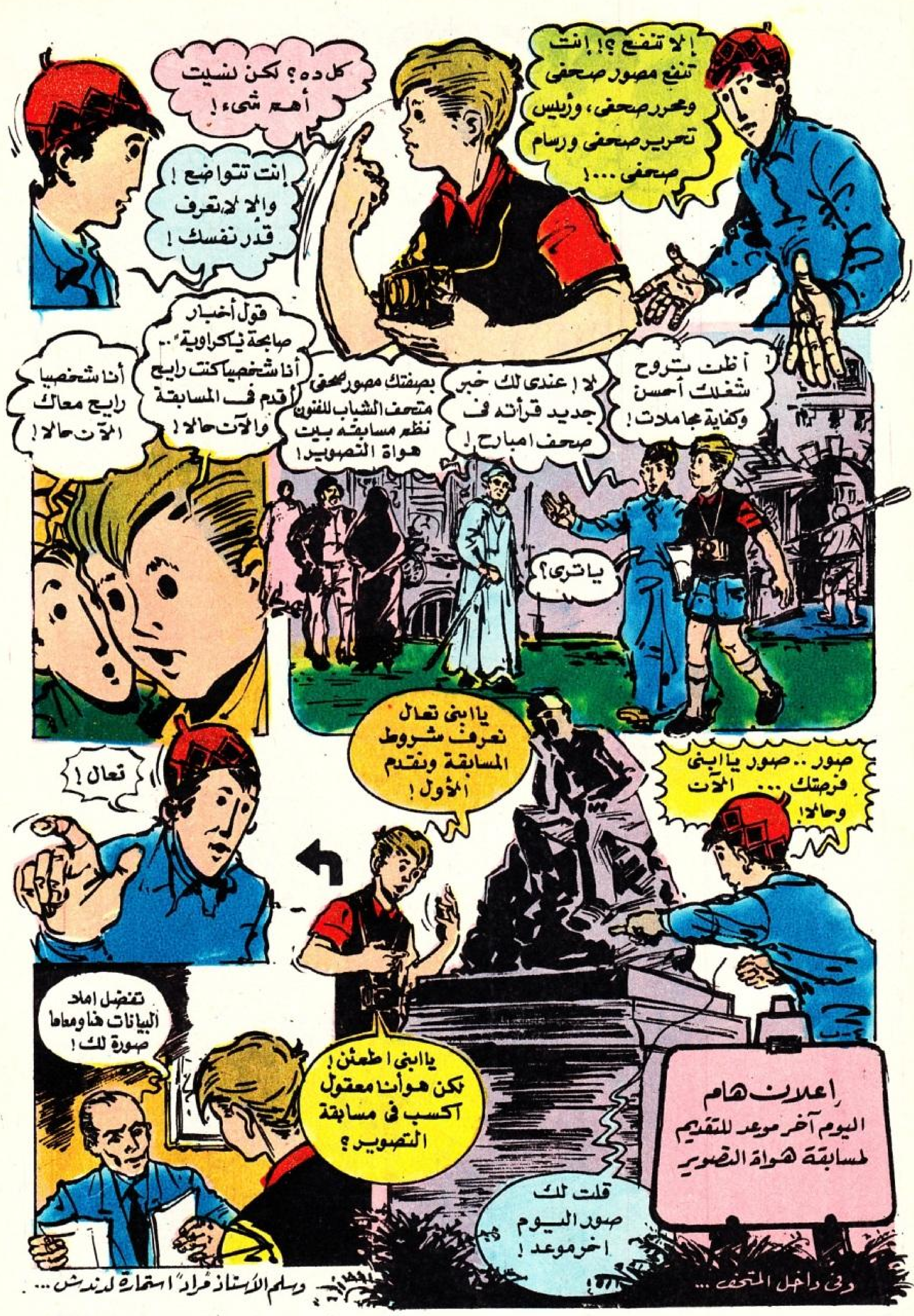
على فين ؟

قف هنا وابتسم !

يا أخى إخد المسألة جد علشان أشوف أنفع مصور صحفى فى المستقبل والا لأ !

واضحك كمان

هاها !



للتعارف : **مجدى فايز مرجان** عزبة الدلتا ـ ارض صلاح عبد الحى ـ شارع محمد عبد النبى عبدالرسول القناطر الخيرية ـ منزل حسن عبد المقصود


وبينما وقف دندش يملأ البيانات وبجانبه كراوية' انفتح الباب فى هدوء ...
تسمح لى بالدخول ؟
لا إذا مكان عمل إطلع بره !
إذا أنا فى انتظارك فى جنينة المتحف ساعة الانصراف !
صوريا "دندش" صوّر حالا ...!
فغلد ! وجه معبّر !
تعال بكرة قلت لك !
لا ! النهاردة !
الرجل منفعل خالص !
وده ظرفها !
هات الإستمارة وفين الصورة ؟
والتقط "دندش" الصورة دون أن يشعر أحد
تفضل !
الرجل عصبى جدا ربما يستر !!
اليوم .. اخرج واقرا الإعلان !
آخر ميعاد إمتى ؟
اتفضل علشان نشوف شغلنا ...



للتعارف: جمال وسلامة محلاوى شارع العراقية - ادكو - ج.م.ع.

بثينة البيلى

أنواع مبتكرة من تمرينات الصباح

باستخدام عصا المقشة

التمرين الاول : ضعى العصا على الارض وحاولى – وانت حافية – ان تسيرى عليها مرة فى الاتجاه الطولى ببطء ويمكنك ان تستندى اثناءه الى الحائط .

التمرين الثانى : نفس التمرين الاول ولكن فى هذه المرة سيرى على العصا فى الاتجاه العرضى اى تكون قدماك فى اتجاه عمودى على اتجاه العصا . ابدئى اولا فى السير على الكعبين فقط ثم بعد ذلك سيرى على بطنى قدميك ..

التمرين الثالث : ضعى العصا على كتفيك كما فى الشكل .. اثنى الجذع الى الامام الى المدى الذى تستطيعين الوصول اليه ثم افردى ظهرك . كررى التمرين ١٠ مرات .

أشياء مهمة



● لا تحاولى الاستمرار فى التمرين الرياضى اذا شعرت منه بتعب





● خذى الشهيق بعمق من مكان مفتوح .

● مهم جدا قيامك بالتمرينات الرياضية صباحا يوميا لمدة خمس دقائق على الاقل



يا أصدقائي .. افرحوا .. وغنوا دائما .. في
العيد .. واسعدوا بهدايا سمير




طارق فتحى


مشهور عبد الله


سلوى حافظ


فتحى انور


عادل طه


هالة زكريا


محمد ش

سمير وتهته على شاشة التليفزيون

للمعلومية .. ان برنامج دنيا الاطفال فى تليفزيون جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، يتخذ شعاره صورة سمير وتهته مكبرة .. وهذا يوضح مدى اهتمام المسئولين وحب الاصدقاء لمجلتنا الغالية سمير ، فهى السبيل الوحيد لتحقيق رغبات الجيل الصاعد ولارشاده للطريق الصحيح وأيضا لبناء ورفعة الوطن العربى الكبير .

من الصديق محمد سالم على – الروضة – ج.ى.د.ش .

بطل خالد

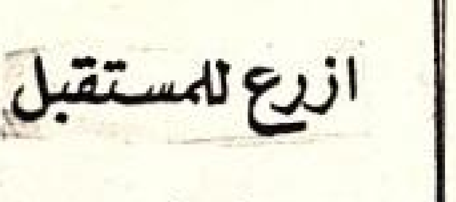
فى مثل هذا اليوم .. ٢٩ اكتوبر عام ١٩٥٦ وقع العدوان الثلاثى على مصر .. العدوان الذى دبرته اسرائيل بالاشتراك مع بريطانيا وفرنسا .. وقاتل الجيش .. وناضل الشعب .. وذهب جواد حسنى الطالب الجامعى الى بورسعيد .. وفى معركة مع معسكر الفرنسيين اصيب برصاصة فى ساقه ولكنه ظل يضرب بمدفعه وكأنه فرقة كاملة حتى نفدت ذخيرته فأخذوه اسيرا وحاولوا بكل طرق التعذيب البشعة ان يفشى اسرار زملائه الابطال الفدائيين ، ولكنه صمد واخيرا تم الافراج عنه وعندما استدار ليخرج من المعسكر اطلقوا على ظهره الرصاص كعادة الاستعمار البغيض ، فقد فشلوا فى مواجهة ارادة بطل شجاع .

قصة اعجبت الصديق مدحت عيسى عبد العظيم – شبين القناطر – ليعتز بها كل عربى اصيل .

موهبة كبيرة

بحماس عظيم التقى الصديقان ، نادر محمود أنيس ونبيل محمود عبد الجواد ، على هواية جميلة : هى النحت على الحجر ، والرائع فى الموضوع انهما بأبسط الامكانيات صنعا ادوات النحت من المسامير .. شكلاها بحيث تصبح ادوات صالحة للنحت ، على " حجر الجبل " الذى يحضرانه من قلعة الكبش بجبل المقطم .

الواقع أن المحاولات متقنة جدا .. ولهما مستقبل فنى عظيم .. امنية نبيل ان يكبر ليعمل فى السينما .. ونادر يريد أن يصبح مهندسا .. حقق الله امانيهما ..



مر رجل على عجوز يزرع نخلا وشجر زيتون فتعجب لانها اشجار لا تثمر الا بعد فترة طويلة وسأل العجوز : « هل تأمل فى ان تأكل مما تزرع ؟ » فرد العجوز : على ان أعمل للاجيال القادمة فمثلما وجدت أن أبى قد زرع لى وأنا حصدت فعلى ان أزرع ليحصد الذين يأتون بعدى"

حسن على الهندى – امبابة





أهلا بالأصدقاء

رجاء وندى عبدالله – الخرطوم، عادل عزيز تادرس – الاسكندرية ، حسنة امين عبد الحليم – بركة السبع، محمدحسن امين – دمياط، مصطفى عبد الحى – المرج ، رجب محمد محمد – المعصرة ، صلاح يوسف حسبو – السيدة زينب ، محمد ربيع – حلب

● تسعدنا صداقتكم كما يسعدنا ان ترسلوا لنا صوركم وصور الاصدقاء الجدد الذين تعرفوننا بهم لننشرها فى لوحة الشرف .



● انى من اكبر المعجبين بمجلة سمير وابطالها .. وخاصة جسور الذى يعبر عن قضيتنا وحقنا العربى .. ايضا عصام الذكى .. الشقى .. انه رائع فى حديثه عن الاخطاء والمشكلات التى يمكن أن نقع فيها ..

وتعبيرا عن اعجابى رسمته ..

سالم محمد أحمد حسن

● جسور الفدائى الذى يدافع عن القضية العادلة .. بريشة عبد الفتاح المتولى – المنصورة



أرض المجد
يا فلسطين يا أرض المجد
بكره عدوك راح ينهد
فيك شباب ابطال غالبين
وح يحموك يافلسطين
بكره ح نطرد الاستعمار
بالصواريخ وبضرب النار
بصى وشوفى يا فلسطين
راجعين لك بالملايين
وتعودى حرة عربية
عضوة فى الجامعة العربية
يا فلسطين يا ارض المجد
بكره عدوك راح ينهد

من الصديقة/ ابتهاج باززعة
ج . ى . د . ش عدن

علاء الأمين



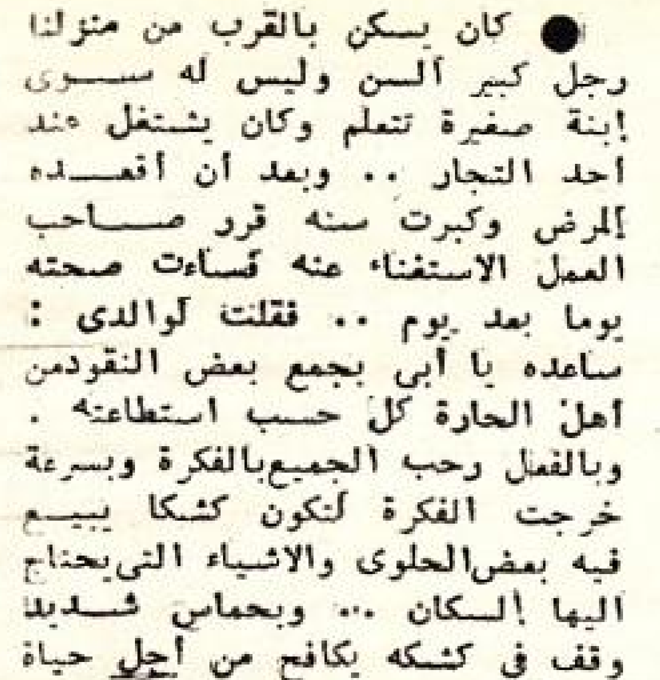
بعث الينا الصديق علاء عزيز لاشين السباح بمركز شباب الجزيرة بهذه الحكاية .

عثرت فى حديقة النادى على حافظة نقود بها بطاقة شخصية وأوراق ومبلغ سبعة جنيهات وقمت بتسليمها الى جريدة الاخبار التى قامت بنشر الخبر فى اخبار الناس وتسليم المحفظة الى صاحبها واسمه على عبد الواحد سعد . وشكرنى مدربى وأصدقائى على امانتى ..

سمير يحيى فيك هذه الامانة يا صديقنا علاء .

موقف :

من أجل حياة كريمة



● كان يسكن بالقرب من منزلنا رجل كبير السن وليس له سوى إبنة صغيرة تتعلم وكان يشتغل عند احد التجار .. وبعد أن أقعده المرض وكبرت سنه قرر صاحب العمل الاستغناء عنه فساءت صحته يوما بعد يوم .. فقلت لوالدى : ساعده يا أبى بجمع بعض النقود من أهل الحارة كل حسب استطاعته . وبالفعل رحب الجميع بالفكرة وبسرعة خرجت الفكرة لتكون كشكا يبيع فيه بعض الحلوى والاشياء التى يحتاج اليها السكان .. وبحماس شديد وقف فى كشكه يكافح من أجل حياة كريمة .

احمد محمد احمد

● سمير يشكر الصديق احمد ويهنئه بفوزه بمجلد سمير وسنرسله له على عنوانه ٣٧ شارع شداد بالورديان ـ الاسكندرية



ذهب الى السوق ليشترى برتقالا وبلحا وجزرا وكان معه ٢٠ قرشا ولكن كان عليه ان يشترى ٢٠ كيلو من هذه الاصناف ، وكانت الاسعار كالآتى :

كيلو البرتقال ثمنه ٤ قروش
٢ كيلو بلح ثمنهما ١ قرش
٤ كيلو جزر ثمنها ١ قرش

لنفكر فى مساعدة هذا الرجل مع الصديق الذى ارسل لنا هذه الفزورة ، نصر عبد العظيم احمد .

الحل : ٣ كيلو برتقال = ١٢ قرشا
١٥ كيلو بلح = ٧٫٥ قرش
٢ كيلو جزر = ٠٫٥ قرش
اذن ٢٠ كيلو = ٢٠ قرشا



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
مديرة التحرير
بثينة البيلى
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

العدد ٨٦٤ ـ ٢٩ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٧٢

وإلى اللقاء الأسبوع القادم








صبرى عبد الرؤوف — سعيد محمود — عمرو عبد الرازق — مصطفى مرسى — هشام فتحى — احمد ابراهيم

شهيرة محب — صالح عبد الفتاح — اشرف ابراهيم — مصطفى على — عبد الله محمود

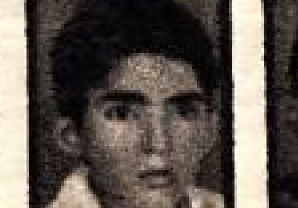










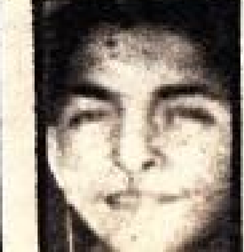













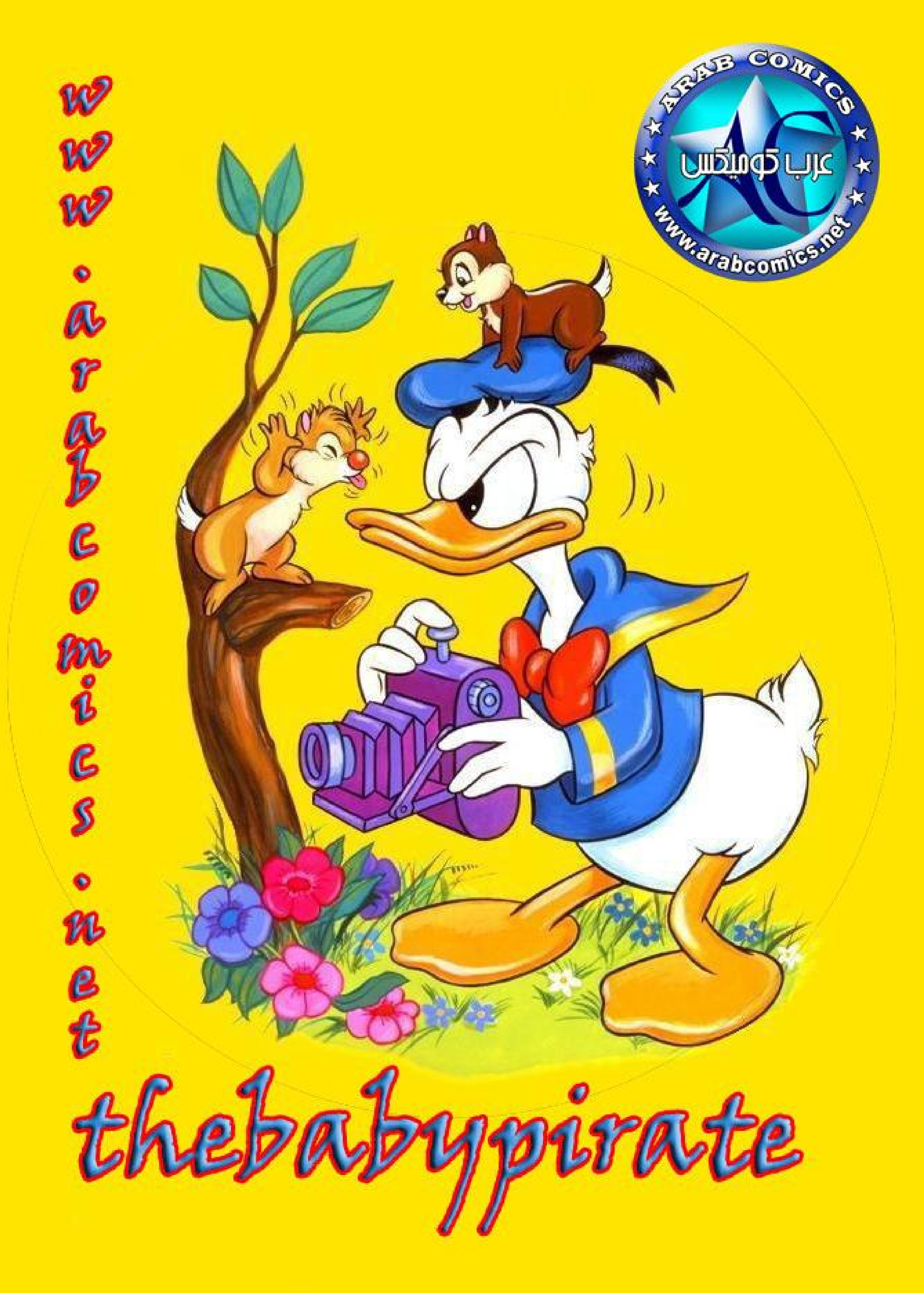



سامح زكريا — هشام شوقى — محمد متولى — وليد مقبل — نجيب مقبل — ايهاب محمد — عادل محمد — سمير دبيع — سعاد محمد — عماد فيليب — سحر شريف — حسن محمد

فريق الترسانة

الواقفون من اليمين : ابراهيم الخليل ـ غريب ـ محسن ابراهيم ـ رافت مكى ـ فتحى بيومى ـ حسن فريد
الجالسون من اليمين : محمود حسن ـ الشاذلى ـ حسن على ـ محمود عوض ـ شاكر عبد الفتاح . . .




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate